La Ciudad de

PANAMÁ COCREADA POR LOS NIÑOS

Guía Introductoria

para los planteles educativos

2018

EN QUÉ CONSISTE EL PROYECTO

El proyecto consiste en mapear la ciudad desde los ojos de los niños, generar un diagnóstico de cómo la experimentan y crear un camino para que, desde su mirada, pueda ser intervenida. Porque, finalmente, si la ciudad puede ser entendida y amada por ellos, lo será por todos nosotros.

Esto tiene como fin reforzar el sentido de pertenencia y consciencia de los niños para con la ciudad. En el proceso, nuevos conceptos sobre la ciudad y nuevas herramientas para verla, percibirla e intervenir en su futuro, serán introducidos tanto a los niños como a quienes sean expuestos al esquema de comunicación que hace parte del proyecto.

El proyecto tiene un enfoque participativo, basado en derechos humanos. Siendo la comunidad participante una población vulnerable, se espera encontrar las problemáticas que les afectan e identificar si sus derechos humanos, o los de sus comunidades, están siendo vulnerados de alguna manera. Esta fotografía servirá de insumo para reflexión tanto para los niños participantes como para sus profesores, representantes, urbanistas, arquitectos y futuros interesados en la planificación de una ciudad panameña más inclusiva y receptiva.

A través del contenido generado tanto en plataformas digitales como en el libro final y en el corto documental, otros niños podrán conocer un poco más sobre la ciudad de Panamá, planteado en un lenguaje cercano a ellos que además los inspire a expresarse y analizar su entorno.

METODOLOGÍA

La intervención artística será la herramienta de expresión utilizada y se hará uso de plataformas TIC para la comunicación social. Serán elegidas 3 escuelas oficiales del distrito de Panamá de manera estratégica, de forma tal que se puedan abarcar varios puntos claves de la ciudad. Los participantes derán niños de 3 salones seleccionados dentro de estas.

Con ellos se iniciará un proceso de "mapeo sensorial de la ciudad que experimentan" a través de herramientas de corte cultural, tales como creación de fanzines, contenidos digitales, fotografias y escritura de historias.

TALLERES Y DINÁMICAS

SEMANA 1: TALLER DE GEOGRAFÍA (MAPEO SOCIAL)

Cada niño localizará en un mapa de la ciudad las zonas que relacionan con 4 emociones diferentes, Cada emoción tendrá asignado un color:

Tristeza - azul
Felicidad - naranja
Enojo - rojo
Miedo - amarillo.

Esta localización y/o mapeo está basada en la forma como los niños han experimentado esas zonas de la ciudad.

SEMANA 2: CURSO DE FOTOGRAFÍA

Duración: 2 semanas
1era. Semana: Se dará la clase de fotografía y se asigna a los niños el sujeto a fotografiar
2da. Semana: Se ven las fotos de cada niño y se conversa sobre ellas

SEMANA 3: TALLER DE ESPAÑOL (ESCRITURA)

Los niños escribirán una historia sobre la ciudad basada en el ejercicio llevado acabo en el taller de Geografía (mapeo social).

SEMANA 4: TALLER DE PRODUCCIÓN EDITORIAL

Se realizará un Fanzine por escuela. El contenido del mismo estará compuesto de las experiencias y el material produc to de los talleres de las semanas anteriores.
Estaría dividido por categorias (cada emoción = 1 categoría) y por color

En esta etapa del proyecto se realizarán también dos concursos/ exposiciones:
Una de Literatura y la otra de Fotografía. En estos, un jurado elegirá a los ganadores según el material producto los talleres correspondiente al mismo tiempo que serán expuestas todas las obras de los estudiantes.

CIERRE DEL PROCESO

Todos los contenidos creados por los niños se expondrán en un evento de cierre que servirá para compartir lo aprendido y recalcar el mensaje.

El acto de cierre tiene como finalidad interesar a los padres en el proceso, validar el trabajo de los niños y lograr que toda la comunidad educativa entienda el valor de lo alcanzado en los talleres.

QUIÉNES SOMOS

DELIA ECHEVERS - Résonance Studios

Más de 15 años de experiencia en diseño gráfico, ilustración y multimedia. Creo firmemente que el diseño debe contribuir a crear una mejor sociedad y que es un recurso clave para lograrlo. Mi lema: Si quieres un mundo mejor... ¡diséñalo!

Originalmente un estudio de producción multimedia, hoy Résonance Studios se enfoca en proyectos de diseño con propósito, que utilizan medios culturales como herramienta de cambio socio-cultural.

FUNDACIÓN PINK SHIRT DAY

Pink Shirt Day Panama o La Camiseta Rosada en Panamá, es una iniciativa que extiende un movimiento canadiense contra el acoso escolar, en Panamá usamos la innovacion social y el Modelo SEI como base para erradicar el bullying de la sociedad.

Brindamos apoyo continuo a activistas de cada escuela para desarrollar y ejecutar sus planes de accion contra el acoso escolar, a traves de programas, talleres y actividades de base cultural.

Ciudad de Panamá
Crece en ti

COMISIÓN 500 AÑOS

La Comisión PMA500 fue creada en 2014 con la misión de formular actividades y proyectos que contribuyan a sensibilizar, educar, comunicar, divulgar y crear espacios para debatir sobre los valores culturales, históricos y patrimoniales de la Ciudad de Panamá. Es coordinada por la Alcaldía de Panamá y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)

ESTE PROYECTO ES APOYADO POR

Alcaldía de Panamá

Ciudad de Panamá
Crece en ti

PNUD
Al servicio de las personas y las naciones

Y PRODUCIDO POR

PINK SHIRT DAY

resonance STUDIOS